





## Anche il Fascismo friulano avrà la sua "casa",

Il Comandante dei Fasci Giovani di Combattimento d'Italia ha ora diretto al Comandante provinciale dei Fasci Giovani friulani on. Barengi il seguente messaggio:

L'alto elogio del Duce non è composto per la fallica compiuta ma sirono per le prove da compiere. Per tutti unico è il motto dettato dal Duce: CREDERE. ONEREDIRE, COMBATTERE. Non c'è sista che sulle cime di ogni Giorno fascista debba sapere che per ogni vita conquistata ci s'è almeno un'altra da raggiungere e che questa è più difficile. I celerati conosciuti a Roma hanno rappresentato la dura tenacia di tutti i camerati d'Italia e lo spirito di sacrificio che non può conoscere ostacoli e non deve misurare la difficoltà.

S. E. il Segretario del Partito  
mi incarica di esprimere il Suo  
compiacimento per la superba  
prova di disciplina e di compo-  
stezza. Il nuovo anno che sorge  
dovrà essere contrassegnato da  
più intensa attività costruttiva  
che solo può renderci degni di  
servire il Duce, a Noi.

Il Comandante: C. SCORZA

## artigiani del metallo

«Ma — continua l'on. Mazzucco — il problema fondamentale in questo momento, è quello di assicurare il lavoro agli artigiani, facendo fruire anche ad essi dei fondi stanziati per la disoccupazione operaia. La disoccupazione dell'artigiano trascina que-

la dei propri lavoratori e famiglie, distrugge la sua bottega ovvero la sua unica ricchezza.

L'oratore rivolge infine calde parole d'incoraggiamento, auspicando che i comunisti, quando prossimi tempi intolleranti marcano la preveggenza del primo ministro di Italia, il Duce, Bragagnolo di Italia, si uniscano al suo partito, illustra l'importanza di un miliardo, seguito attentamente da tutto l'uditorio e alla fine caldamente applaudito.

I congressisti lasciano quindi la casa della contadinanza per portarsi nell'Aula Magna del Regio Istituto Tecnico - ove hanno svolgimento i lavori del Congresso - so secondi i temi già annunciati.

**I lavori del Congresso**

Le relazioni sono state ascoltate con vivo interesse. E' seguita una opportuna discussione. Tra l'altro è stata esaminata la necessità di aprire a Udine un nuovo borgo turistico come esistono ne altri città.

Applaudirono alle iniziative del cav. Grassi il quale annuncia l'acquisto di un terreno ov-

Alle ore 12.30 i lavori vengono conclusi e i congressisti si riuniscono ad un fraterno rancio nella Trattoria Comunale. Alle 14.30 si riprendono i lavori. Il presidente della manifestazione, il cav. Giuseppe Botta, ha il piacere di rivolgere un cordiale saluto ai congressisti e di esprimere la speranza che la manifestazione si svolga in un'atmosfera di fraterno raccordo e di reciproca collaborazione. Il presidente della manifestazione, il cav. Giuseppe Botta, ha il piacere di rivolgere un cordiale saluto ai congressisti e di esprimere la speranza che la manifestazione si svolga in un'atmosfera di fraterno raccordo e di reciproca collaborazione.

**Da Gorizia**  
L'insediamento del Direttore Federale per il Trentino-Alto Adige, il professor **Enrico Allari**, avrà ora 18 ore di lavoro in più nella Sede della Federazione Fascista del Tirozio, l'insediamento del Direttore Federale e degli ispettori di zona. Il Segretario Regionale, **Giovanni Avermann**, nel pomeriggio di sabato, ha presenziato al saluto ai camerati del distretto che ha voluto premiare l'importanza della missione loro affidata.

Il Direttore, Federale di Gorizia, convocò nella sua prima duranza, eleva il pensiero devoto al Duce inflessibile Capo del Fascismo e della Rivoluzione; saluta fascisticamente S. E. Giuliani, e, irriducibile, combattente, e, orgoglioso di avere il privilegio di comandare le Camicie Nere dell'Onore, conio del suo compito e delle sue responsabilità, promette ai Capri e ai gregari di servirlo il Fascismo e null'altro che il Fascismo».

Sono pure stati votati ordinamenti per il giorno di saluto a S. E. Prefetto Tingo e di omaggio a Caduti.

Il Direttorio è stato convocato per l'inizio degli ordinari lavori per sabato 17 corrente alle ore 11.

Tutta la saluta il direttore e desidera si è recato a compiere l'omaggio a S. E. il Prefetto che ha intrattenuti i com-

## The cast

Viaggia di notte  
in bluastro sulla  
ana che un poco  
na Butterfly incu  
anno nella penor

mi gesto da un  
a il compagno

giare al cavalliere  
e lasciano uccide-  
re la loro donna.  
C'è chi guarda  
le tendine malec-  
non contento su-  
di nozze e di m-  
partimento appe-  
ri e di veglia.  
Tutto è limpi-  
il tuo volto che  
sogni nel rote-  
treno.  
Solo i quando  
spettinata com-  
spalanca la sp-  
linga d'un lilla-

coi piedi nudi  
monti e insinu

madreperla nel  
del tuo nido di  
spalancare le  
braccia come la  
mattutine che i  
giripiano il mon  
Fu al ripian  
toso che un g  
in costumi sgar  
scolo di panape  
ro la prima se  
Donne, dalma  
terra, vivaci c  
nezziani, argut  
una stornellat  
to all'ultimo s  
una cortina c

nelle roccie gl  
biglia funest

Il castello di A  
razze spalanca  
te aperte sul  
Nudo, diritti  
spuma, d'una  
menta quasi  
gloria, e del s  
Da lontano  
velato delle s  
no: Arciduca.  
insegnamenti  
pienza, e per  
i passi felpati  
di, che, racc  
parei istoria  
vido dei giov  
senza ritorno  
dall'

maia, picco

cnessa tite  
 colore di ste  
 nelle notti se  
 destino, più  
 Devy viole  
 levare la po  
 fanare con  
 ria ferma d  
 sio sospeso  
 porta, rinch  
 in quel matt  
 pero i glieci  
 gattissimi, m  
 poli d'un f  
 caviglie dei  
 polsi del pr  
 to dallo sfo  
 iano e fatal

«Nido d'a  
no» scrisse

fisonomia d  
 in queste p  
 Che vals  
 sionata: in  
 su pietra la  
 castello d  
 sua donna  
 sta di mar  
 Paglia d  
 o per un  
 te domani  
 di Napoleo  
 delle lotte  
 tuire atto  
 latino con  
 degli Stati  
 trono.

«Volete  
sà d'una,

folli chima  
gua in pa  
mino, il s  
to tra  
della scien  
sono più  
l'oro » risi  
ra che av  
innamora  
Re del Be  
signore di  
Forse g  
va sfessa  
vrana all  
stradine  
turne, il  
le parab  
forse lei

...tasto del  
tentarono

Il fu al  
 ne messio  
 Fambizion  
 Neanch  
 raggiunge  
 sione: O  
 ra, Goete  
 stelli di  
 studio ch  
 nave con  
 Dal mo  
 zialia qu  
 mobile: s  
 scia aper  
 romanzie  
 Nave c  
 salvo per  
 twist, po

11-11-11  
11-11-11  
11-11-11

Nel 1177  
la n Otto  
barossa ?  
cota l'im  
Oceano s  
sugli uom  
taglienti  
invisibili  
streghe.  
Forse l  
che cant  
di Carlo  
di maledi  
per il bie  
Qualche  
nei sott  
primarie.

viscida. V.  
anica is

c'è Giovan  
rattrapp  
la risata

DEPOSITARIA delle RINOMATE  
**STUFE BECCHI**  
di Forlì  
Impianti e riparazioni  
**Termosifoni**  
Fabbrica propria di  
**CUCINE ECONOMICHE e STUFE**  
Sconto ai rivenditori  
Premiata Ditta Cav. Giuseppe Bissatini & Figli  
UDINE - Via Aquileia 55 - Tel. 3-36 - UDINE



# Il castello di Miramare

Viaggio di notte con la lampia, la buia sulla carne di porcellana che un poco ricorda Margherita Butterfly, i contorni si anno nella penombra frastuono e il gesso ha un significato lontano, il compagno stesso può somigliare al cavaliere di ventura che si lasciano uccidere per un fiuto della loro donna.

C'è chi guarda dal corridoio, fra le tendine malchuse e se non, non contento supponendo un'aria di nozze e di mistero nello scompartimento appeso di fiori e di foglie, invece, come il tuo volto, che insegue strofe e sogni nel rotella uniforme del treno.

Solo quando l'alba, livida e biondata, come una sposa che spaventa la finestra in vestaglia, l'angolo d'un'isola indolente, passa coi piedi nudi su la bordura dei monti e insinua il suo stupore di madreperla nel tepore posticcio del tuo nido di viaggiatrice, devi spalancare le tende e offrire le braccia come lo alle delle rondini mattutine che col primo grido ingannano il mondo della loro gioia.

Fu al ripiano di un verde, un caso che un gruppo di contadini in costumi sgargianti, come un folto di papaveri freschi, mi dette, per la prima sensazione dell'arrivo, la prima sensazione della mia terra.

Bonne dalmate donne della mia terra, argute come le tele dei veneziani, argute come il motivo di una strombata aggressiva, intanto all'ultimo spigolo verde, sopra la cortina d'azzurro, radicato nelle rocce glabre come una coniglietta funesta e bellissima, ecco il castello di Miramare, con le torrazze spalancate sui cieli, le porte aperte sul mare.

Nudo, diritto, candido come la spuma d'una mareggiata, si sgomitava quasi così fascino della sua storia e del suo dolore.

Da lontano indovini il profumo velato della sala dove Massimiliano Arciduca segnò moti latini e insegnamenti di buona e di sapienza, e per i corridoi senza ece, i passi felici delle figure dei grandi, che raccontano le leggende sulle pareti istoriate di trionfo, il primo dei giovani amanti partiti senza ritorno.

Forse dall'ultima torre si chiama la piccola mano dell'Arciduchessa che inutilmente raccolse colore di stelle e lamento di mare nelle notti sepolte più forti d'ogni destino, più belle d'ogni fortuna.

Devi violente il silenzio, sollevare la polvere dei ricordi, profanare con la tua mano viva l'aria ferma del luogo dove tutto reo sospeso col tonfo dell'ultima porta richiusa dietro i partenti in quel mattino d'aprile. Non so, però, i glicini del viale, fiori delle cascate, nudi pallidi con i grappoli d'argento, l'ultima, l'ultima, la cavalcata della donna, fermare i polsi del principe cavalleresco vinto dallo sfiorire d'un trono lontano e fatale.

«Nido d'amore costruito invano» scrisse il nostro poeta, e la filosofia del castello è forse tutta in queste parole epigrafiche.

Che valse all'arciduca l'appassionata fatica di seguire pietra su pietra la costruzione del bianco castello dove doveva godersi la sua donna in un mistero di foresta di mare e di cielo?

Paglie d'oro e fucoli d'argento per un nido fatto oggi e disfatto domani. Colpa dei sogni cesari di Napoleone III, che profittando delle lotte del Messico per sostituirlo all'Impero, l'impero gattino contro la potenza crescente degli Stati Uniti, volle offrirgli il trono.

«Volete sedervi con la promessa d'una corona abbagliarmi con folli chimere? Lasciate che io segua in pace il mio tranquillo cammino, il sentiero oscuro e ignorato tra questi monti. Lo studio della scienza e il culto delle muse sono più dolci delle gemme e dell'oro» rispose il principe sognatore che aveva una sposa bella e innamorata: Carlotta, figlia del Re del Belgio. Gli bastava essere signore di lei.

Forse gli incantamenti della sua stessa, come un manto di agnava alle spalle del castello, le stradine per due, le canzoni notturne, il regno di coralli, e di baci le parabole fresche del mare, il festo dei pianeti in cima alle torri, furono una barriera. Per poco il 10 aprile 1864 una deputazione messicana viene a Miramare: l'ambasciatore la vince sull'amore.

Neanche l'aria dei poeti amanti raggiunge un motivo di persuasione: Omero, Dante, Shakespeare, Goethe, rimangono sui piedi, gli occhi di mare, alle porte dello studio che sembra la cabina della nave contrattando, la cabina della nave contrattando.

Dal molo lontano la sfinca egiziana guarda l'Adriatico con vista mobile, sull'onda: «ci cade e lascia aperto a me il libro del romanziere».

Nave coperta di gonfaloncini o di falce per i partenti, ma con un trionfo di sciagure che tutti i fiori non valgono a cancellare: Novara.

Nel 1878 non costò una sconfitta a Ottone figlio di Federico Barbarossa? I segni macchiano ancora l'imbarcazione su a mezzo Oceano scende una cortina nera sugli uomini e sulle cose e le onde agguanti e scomposte come fruste invisibili, formano un gorgo di angeli.

Forse le tre fate della leggenda che cantavano intorno alla culla di Carlo V non è di sventura e di maledizione, tornano sul mare del mondo Massimiliano?

Qualche spirito di maledizione era dei sovrani, dell'acqua e del principio, e che toccarono la mano viscida. Vede già sulla folia occeale, in minaccia di mille strade, Giovanni la pazza con le dita rattrappite, i capelli di medusa, la testa ricamata e tremante, e

# Alla ricerca dell'Atlantide

Il leggendario continente scomparso  
LONDRA, 12.

L'Atlantide, il fantastico, leggendario continente scomparso, la cui memoria è stata tramandata fino ai giorni nostri attraverso i secoli dai tempi del grande geografo e storico greco Erodoto, la cui esistenza è stata tanto volte invocata per spiegare più di un problema etnologico, specialmente per quanto riguarda i caratteri di somiglianza tra razze diverse del vecchio e del nuovo mondo, forma oggetto di nuove accurate ricerche da parte della Marina britannica.

Le ricerche dell'Atlantide verranno effettuate questa volta con i più moderni strumenti esenti dalla tecnica per la misurazione delle profondità marine e per la ricognizione della struttura dei fondi marini, installati a bordo della nave oceanografica «Challenger» della Marina britannica. La «Challenger» salperà per questo nuovo ricerca verso i punti del prossimo mese di novembre.

In realtà la scoperta prima ed esemplare del viaggio della «Challenger» non fu ufficialmente un carattere così avventuroso e romantico, poiché la nave portava l'incarico di studiare e compilare una nuova carta delle migrazioni stagionali dei pesci in quella zona dell'Oceano Atlantico, per uso e per la convenienza della industria peschereccia inglese che per l'Inghilterra ha una grande importanza economica.

Contemporaneamente però la «Challenger» effettuava delle misurazioni di controllo delle profondità marine in questa parte dell'Oceano con nuovi perfezionati strumenti di misurazione a ultrasuoni per correggere gli eventuali errori contenuti nella carta dell'Annuario del 1950, dalla quale risulta che nella zona 400 chilometri a nord e ad est delle Isole Azzorre esiste un bassofondo nell'Oceano che in questo punto riduce a soli 48 «fathoms» la profondità del mare.

Questa grande isola sommersa, che, secondo la stessa carta del

# Cremona Bonomelli, Vescovo italiano

solennemente rievocato a Cremona

CREMONA, 12.

Il centenario della nascita di mons. Geremia Bonomelli, il vescovo di Cremona che riacquisì la Conciliazione e fondò l'Opera di assistenza per gli italiani emigrati, è stato commemorato ieri mattina alla presenza del Ministero dell'Educazione Nazionale, e del l'on. Farinacci.

Nel salone dei Quadri, in Municipio, il podestà avv. Bellini ed il vice podestà avv. Mazza, hanno ricevuto le autorità.

Lo scoprimento della lapide.

Dopo la presentazione delle autorità, il ministro è sceso nel cortile del Municipio, dove è stata scoperta una lapide che ricorda l'apostolato di mons. Bonomelli. Attraverso la piazza del Comune, le autorità sono, poi, entrate in Duomo, dove hanno sostato davanti al sarcofago, che raccoglie le spoglie del Vescovo. E, mentre gli avanguardisti deponevano sulla tomba due corone di alloro, una con la scritta «Cremona», e l'altra con la dedica «Nigoline al precursore della Conciliazione», il vescovo mons. Cazzani pronunciava la invocazione di pace per il suo grande predecessore.

Le autorità e le rappresentanze si recavano, poi, in automobile, a visitare la cripta di San Michele, dove sulla lastra di pietra murata nell'antichissimo muro, sono impressi i nomi di tutti i cremonesi caduti in guerra, e i parroci accompagnati i visitatori nel vicino istituto degli Artigianelli che si fregia del nome di mons. Bonomelli.

Dopo una visita all'edificio dell'area sulla quale dovranno sorgere i nuovi padiglioni, le autorità si sono dirette alla volta del teatro Ponchielli.

Un lungo applauso si è alzato dalla sala quando, accolti dal suono degli inni nazionali, intonato dalle musiche degli avanguardisti, si sono assisi al tavolo, collocato al centro del palcoscenico, il ministro Giuliano, l'on. Farinacci e il Prefetto.

Il discorso del min. Giuliano.

Ristabilito il silenzio, il ministro della Educazione Nazionale ha iniziato il suo discorso, tracciando la figura del vescovo Bonomelli: «una di quelle che imperano una forma ideale, di fronte alla quale ci si inchina senza discutere. Essa appare come tale agli uomini di questa generazione. Una figura di vescovo ardente di pietà religiosa e di amore per l'Italia, tale da suscitare un sentimento così alto di rispetto, in virtù del quale ogni divergenza filosofica e politica era superata».

«La figura di mons. Geremia Bonomelli, ha detto l'on. Giuliano, non solo non è diminuita nel passar del tempo, ma si è ingrandita, perché in quel sentimento di rispetto con cui guardiamo verso di lui, al di sopra di ogni divergenza di idee, era implicita una idea che si è venuta poi chiarendo nella coscienza nostra. Si sentiva fin da allora che nulla vale nel tempo se la voce dell'eterno non risuona in esso, e nulla vale la vita, se non porta il segno di Dio. Ma, nel rispetto profondo con cui si guardava al Vescovo di Cremona, c'era la affermazione di un'altra idea sorta dall'insegnamento di Bonomelli: che la fede religiosa, anche nella forma tradizionale della religione dei nostri padri, non contraddiceva minimamente all'amore per la Nazione italiana, ma costituiva un valore sacro all'opera compiuta per il suo progresso e per la sua espansione nel mondo».

«Ecco perché si guardava con tanto rispetto a Geremia Bonomelli che, quando inabissava l'anima sua nella preghiera, impetrando da Dio le grazie sulla terra, ricordava, avanti tutto, la Patria e il suo Re. Era egli un discendente dei nobili figure che nel Risorgimento sognavano di risolvere insieme il problema religioso ed il problema politico dell'Italia, eppure una figura di antipolizia di futura armonia affidata al disegno della Storia? L'Italia ha, in questo periodo, veduto rivivere di nuove luce tanto passato, ed ha veduto anche illuminarsi di chiara luce la verità che fu uno degli intuiti nel fervore e nella carità cristiana di mons. Bonomelli. Una volta, onorando i maestri che avevano le soluzioni di maggior valore dei problemi teorici, si credeva di poter guardare con superficialità indifferenza la realtà della vita.

«La guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel momento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e la sintesi di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, che i quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista.

«Con questa fede noi ci inchiniamo reverenti davanti alla memoria del grande Vescovo, che tanto avveniva ha compendato nell'ardore santo della sua pietà religiosa».

Parla l'on. Farinacci.

Il discorso dell'on. Giuliano, seguito con viva attenzione e sottolineato assai spesso da mormorii di approvazione, è stato alla fine coronato da un lungo applauso drammatici verranno rappresentati senza alcuna pausa.

In un'epoca nella quale i viaggi non erano certo comodi e facili,

# NEL 25° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI ADELAIDE RISTORI

Un astro di cui ancora ci giunge la luce

Si dice che l'abbigliamento degli artisti da teatro, e che il loro ricordo non dura oltre la generazione che ha potuto vederli ammirarli. Vi sono però degli artisti luminosi che anche dopo essersi spenti proiettano sulla terra il loro riflesso.

E così può dirsi di Adelaide Ristori, che fu per un lungo periodo l'astro maggiore della nostra scena di prosa. Fu il 9 ottobre del 1906 che nella tarda età di 88 anni chiuse per sempre quegli occhi, di cui Ernesto Legouve diceva «che volti da una luminosità umida nuotavano nel sogno», secondo l'espressione virgiliana.

Adelaide Ristori incominciò a recitare giovanissima. Subito si fece notare in un dramma romantico francese, «La duchessa di Guise», e in una commedia con musica, «La figlia del reggimento», bizzarra commedia sentimentale, nella quale la giovane attrice cantava con grazia inusuale alcuni pezzi.

Poi si presentava nella «Francesca da Rimini» del Pellico, accanto a Tommaso Salvini, sostenendo Clementina, Cazola, la bella e geniale attrice colpita da un male insidioso.

La figura di quella creatura di passione la Ristori la rendeva con meravigliosa intuizione. Ella praticava gli impeti che manifestavano il suo profondo sentire, la sua grande personalità. Alessandro Dumás, padre assistendo alla rappresentazione della «Maria Stuarda», esclamava: «Questa donna è un miracolo».

Quando Adelaide Ristori si ritirò definitivamente dalla scena transalpina parecchi mesi dell'anno a Roma e il salotto del palazzo Capranica (ella aveva sposato per amore il marchese Giuliano Capranica del Grillo) rivalleggiava col più eletti e intellettuali della Capitale.

Il 29 gennaio del 1902 solennizzava a Roma il suo ottantesimo anniversario. Fu l'apoteosi di una nobilita esistenza sublimata nell'arte, e fasci le giunsero dall'Italia e dall'estero lettere e telegrammi augurali. I suoi numerosi ammiratori ed amici trasformarono in quel festo giorno l'intero palazzo in una sera fiorita.

Re Vittorio Emanuele III si recò a fare omaggio alla gloriosa ottantunaria e la Regina Margherita le inviava un braccialetto di brillanti, per l'artista due volte prezioso.

Mori il 9 ottobre 1906 in una sua villetta sul Lago di Como e si rinvennero là quelle solenni onoranze che a lei, viva, erano state rese quattro anni prima.

Civile e gentile e patetico cittadina friulana, che la aveva dato i natali, le innalzava un monumento, opera pregevolissima e originale dello scultore Antonio Maraini che i civildesi additano con orgoglio al forestiero.

L'eredità artistica di Adelaide Ristori fu raccolta dalle attrici che vennero subito dopo di lei, e specialmente da Adelaide Tessoro sua nipote ed allieva. La ricordava, nella nobiltà del gesto, nella chiarezza della dizione, e in quella squisita sensibilità che le permetteva di penetrare i sentimenti più vari dell'anima umana, e di eccellere nella tragedia del dramma ed anche nella commedia brillante.

E. BARZILAI-GENTILI

Tutti gli'intermezzi aboliti in un teatro parigino

PARIGI, 12.

Lo direzione dei teatri parigini si danno in questo tempo un gran da fare per cercare di arginare la sempre più vasta crisi teatrale, che nel prossimo inverno minaccia di assumere serie proporzioni, anche per Parigi, la quale finora non era stata quasi immune. Si è già data notizia, giorni sono, che alcuni direttori di teatri hanno deciso di abolire tutti i biglietti di favore, riservandoli solo ai giornalisti.

Ora i giornali annunciano che i dirigenti del teatro dell'Opéra hanno stabilito di sopprimere gli intermezzi, dimostrandoci i lavori drammatici verranno rappresentati senza alcuna pausa.

«Abbazia», di Arturo Marpicati

Edito dalla Casa Editrice Capelli di Bologna è uscito recentemente un nuovo libro di Arturo Marpicati dal titolo «Abbazia» ozi e diporti sul Carnaro, con copertina di Onorato Scinto in uno stile vivace e gioioso che all'età piacevole il lettore il volume comprende una serie di bozzetti e di impressioni raccolte nelle romantiche atmosfere del Lungomare, fra la vita elegante e spigliata della stazione turistica, nelle notti poetiche sul Golfo del Carnaro, nella quiete riposante di Laurana, per le calli veneziane della mistica Volosca, schizzando, ridendo, cantando...

Arturo Marpicati, inneggia alle superbe bellezze di queste regioni d'avanguardia che egli ama intensamente e dove vuole ritornare ogni qualvolta si può concedere un breve riposo.

«La mia nassa, la tomba, e la trinità» è un bozzetto fresco e avvincente in cui la vita peschereccia si unisce in tutta la sua gioia all'attrattiva di «Passeggiata liburnica», «Il Golfo del Carnaro», «Mediofiume del Carnaro», «Interno», «Vistula e fiume estivo», «Bagni sul Quarnero», «La Festa del Legno», «Barche e pescatori del Carnaro», «Corsa notturna per il Golfo», «Il finalista», «Freschezza», una collana di racconti che si leggono d'un fiato facilmente, attraverso visioni pittoresche di squisito colore liburnico.

Far brillare una mina

«Il compito che più presentarsi non solo nell'esercizio di caveo miniere, ma anche durante il corso di numerosi lavori edili e stradali».

Ma quante disgrazie provocate da scoppi intempestivi! Sarebbero evitabili se i tecnici, preposti alla direzione dei lavori, si fossero appena preoccupati di acquistare qualche nozione sulle mine e sul modo di farle brillare.

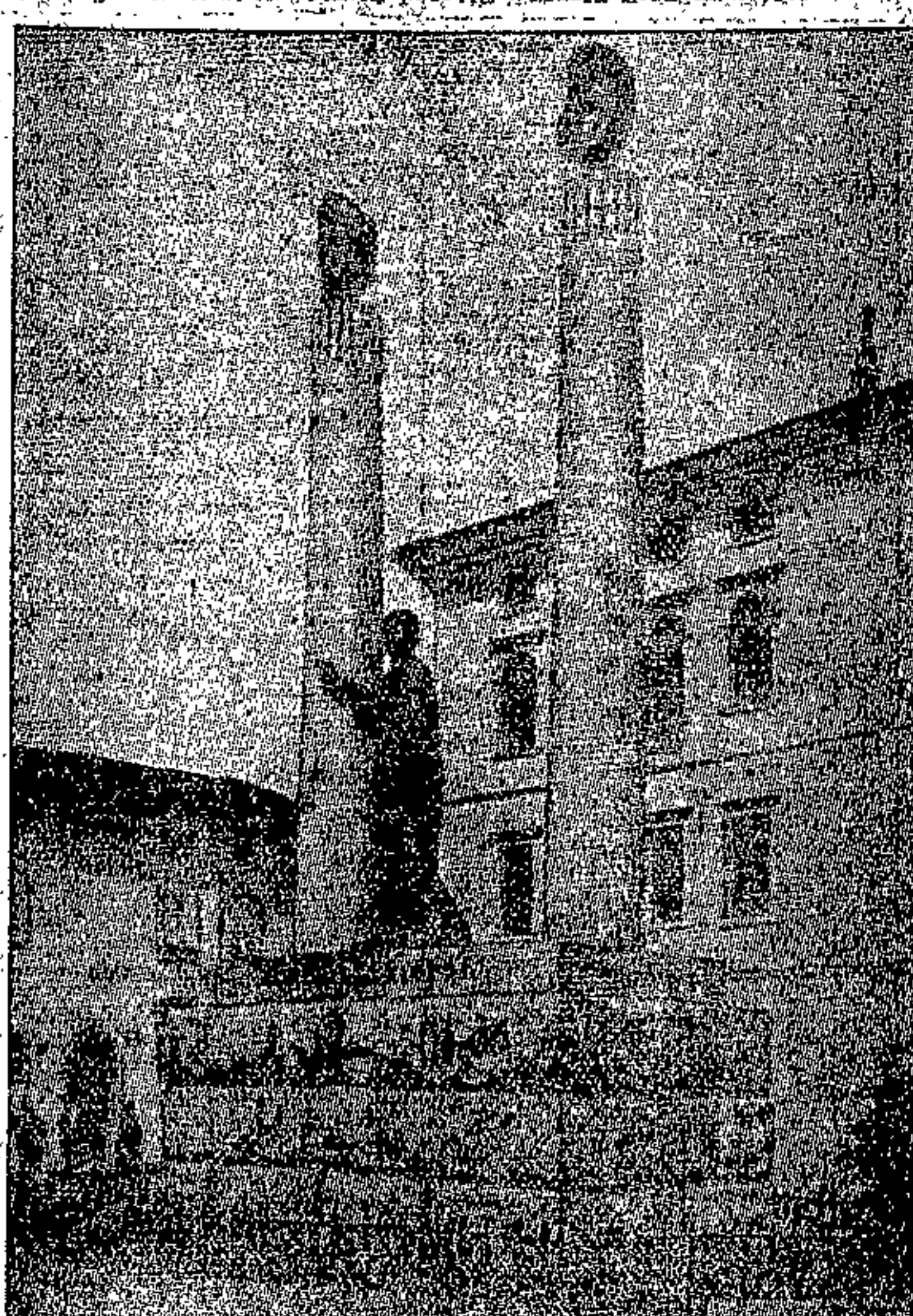
Finora nelle nostre scuole, comprese le universitarie, è mancato in genere un effettivo insegnamento di tale materia, che, per la prima volta, è stata svolta nello scorso anno scolastico nel corso di perfezionamento, strada della Scuola Ingegneri di Roma.

E mancava anche, il che è più grave, un libro che trattasse di tale importantissimo argomento, svolto solo in manuali militari, riservati e fuori commercio.

A tale mancanza ora ha ora posto rimedio l'editore Uffizi Hoepli pubblicando nella collezione dei suoi manuali un interessantissimo lavoro dell'ing. Stellingwerff, ufficiale in S. P. R. del Genio Militare, e che è intitolato appunto: «Le Mine. L'impiego pratico degli esplosivi e il modo di calcolare e far brillare le mine ad uso dei tecnici civili e militari, costruttori, ingegneri, esercenti di caveo miniere».



Adelaide Ristori



Arturo Marpicati

## Il premio Nobel per la letteratura

assegnato a Erik Karlfeldt  
STOCOLMA, 12.

L'Accademia di Svezia, ha accordato il premio Nobel per la letteratura allo svedese Erik Karlfeldt, decaduto recentemente per la segnazione del premio è stato rifiutato con un mese di anticipo sulla data consuetudinaria in base a una disposizione dello statuto la quale permette la concessione anticipata del premio quando il designato sia morto dopo la presentazione della sua candidatura.

## Vasto piano di canalizzazione

per tutto Mosca con tre mari  
BERLINO, 12.

Dalla radio di Mosca è stato annunciato un grandioso piano di canalizzazione fluviale. Si tratta di mettere in comunicazione a mezzo di due grandi canali, la capitale sovietica con tre mari.

Un primo canale, lungo quattrecento chilometri dovrà riunire la Moscova col Volga rendendo così possibile comunicazioni dirette fra Mosca e il Mar Caspio e attraverso il Canale fra il Volga e il Don col Mar Nero.

I primi lavori per questo canale sono già incominciati. La spesa sarà di duecento cinquantamila milioni di rubli. La costruzione durerà quattro anni. Più importante è il secondo canale che istituirà comunicazioni fra Mosca e il Baltico.

La Moscova verrà collegata col fiume Oka e attraverso il Canale di Maria verrà continuata la comunicazione fino al Baltico. Il canale, che sarà lungo 150 chilometri, costerà anche esso duecento cinquantamila milioni di rubli e la sua costruzione durerà cinque anni.

Anche questo lavoro è stato iniziato, e direttore ne è l'ing. Agiev. Tutti e due i canali saranno navigabili da navi di notevole stazza.

## La statua del Redentore a Rio Janeiro

CITTA' DEL VATICANO, 12.

Oggi lunedì, sarà inaugurata a Rio Janeiro una grande statua del Redentore che dal Monte Corcovado dominerà tutta la città, dopo tre giorni di feste a carattere spiccatamente religioso.

Per questa occasione, il Papa ha diretto all'Arcivescovo Mons. Leme una lettera nella quale lo incarica di rappresentare in così fausta circostanza, e congratulandosi, insieme, per il grande spettacolo di fede che la statua si apprestano a dare.











## CRONACHE SPORTIVE

## Campionato Italiano di Calcio

## I risultati

## DIVISIONE NAZIONALE A

Triestina-Genova	0-0
Bologna-Florentina	3-1
Casale-Earl	1-0
Roma-Alessandria	1-0
Pro Patria-Lazio	2-1
Modena-Brescia	2-2
Juventus-Milan	2-0
Ambrosiana-Napoli	2-0
Pro Vercelli-Torino	2-0

## DIVISIONE NAZIONALE B

Serenissima-Udinese	4-1
Verona-Legnano	1-1
Padova-Cremone	2-0
Cagliari-Moncalvo	0-0
Vigevana-Atalanta	1-0
Lecco-Novara	2-1
Comense-Pistoiese	2-0
Palermo-Bari	1-0
Livorno-Spezia	1-0

## Le classifiche

## DIVISIONE NAZIONALE A

Bologna	4	3	0	11	3	8
Casale	4	3	0	10	2	6
Juventus	4	3	0	9	5	6
Roma	4	3	0	7	5	6
Triestina	4	2	1	6	4	5

## Serenissima - Udinese 4-1

Non ci sarebbe molto da dire all'indomani di una partita come quella di ieri, né sarebbero necessari rilievi o commenti e constatazioni più o meno amare più o meno catastrofiche: che si giochi male l'hanno visto tutti; che i tecnici dell'Udinese, ne hanno anche conosciuti gli stessi nostri giocatori, che proprio non sanno rendersi nemmeno loro, una chiara ragione di questi infortuni a serie, che manchi allenamenti? Forse, ma non abbiamo migliorato dall'incontro col Como; è piuttosto il sistema: mediana spessa in posizione neutra (né attacco, né difesa); attacco che continua ad abusare del gioco alto che non è per noi e non fa viaggiare le ali che sono le più temibili armi di difesa; anzi Barzeggi sembrava addirittura ipotizzato dal compagno).

Squadra tutt'altro che organica la Serenissima, basata tutta la sua forza sul sestetto difensivo che è forse specie nel tiro estremo dove campeggia un portiere valoroso e fortunato, dove Bianchi e Sironetti affiatati e tempestivi, spazzano e rompono con sconcertante sicurezza.

L'attacco non è all'altezza degli altri reparti ed è passato quattro volte solo in grazia della nostra nera giornata che avrebbe aperto la strada anche a qualche cosa di peggio.

Nelle file bianche nere si è notato ben chiaramente un tracollo ad un determinato momento della gara, cioè dopo il secondo goal veneziano che Cossio, spiazzato, ha visto entrare parabolicamente in rete. Dopo un inizio che prometteva molto si è impadronito della nostra squadra, e specialmente dell'attacco, un organismo fatale che ha impresso al nostro gioco la caratteristica precipitazione di chi vuol segnare a qualunque costo e che appunto per questo non vi riesce.

Con tutto questo però è doveroso mettere ben in rilievo almeno questo fenomeno che si è già verificato contro la Comense e che sembra proprio un'ironia del destino: Roggero il valoroso portiere veneziano, ha lavorato più di Cossio e l'area veneziana era più spesso della nostra invasa dall'avversario; è altresì vero però, che le difensive avevano due impronte diverse e diametralmente opposte tanto che si sono visti più di risultati concreti a incontro terminato: infatti i veneziani e abbastanza pratici, anche se poco vari e poco piacenti nelle forme e nei tempi di attacco affidati quasi tutti all'ala destra poco e male ciuriosità da un Zilli in nera giustata; veloci ma, ahimè, alquanto sfiniti e sterzili i nostri, che finivano a volte in bocca ai terzini o a Roggero e a volte, spesso e volentieri fuori.

Abbiamo constatato che qualche bianco nero ha guadagnato in fiato e padronanza della palla, si che si può ormai dire che la squadra abbia nel complesso il fiato e l'allenamento necessario a reggere per novanta minuti.

Quello che non si vede è l'assie me, è il foot-ball propriamente detto.

Se dobbiamo citare qualcuno di meno che Felini è ancora lui, cioè un elemento oggi per noi prezioso, che Dal Pont conferma in pieno la fiducia in lui riposta, mentre altrettanto pare non voglia fare Mestroni; a Cossio che pure ha operato buone parate è imputabile nettamente il secondo goal.

Nell'attacco abbiamo visto un Fornayola attivissimo e migliorato assai dall'altra domenica e un Barzeggi in buona giornata lasciato troppo spesso, malagevolmente in disparte, non si sa per quale ragione.

Discreti l'arbitraggio del sig. Carletti e pubblico numeroso, invogliato anche dal tepido sole di ottobre, e nella tribuna centrale le cospicue autorità tra cui: l'on. Com. E. Mario Barenghi, Commissario Federale, il Podestà di Udine, il Com. di Casanova, l'on. Pisenti, l'on. Tullio, il Com. Cicchetti, l'on. Questore, Com. Bodini, e il cav. Ugo Dogani ispettore sportivo federale.

## La partita

Gli ospiti battono il calcio d'inizio e l'Udinese gioca contro so. Io. I bianchi però si impossessano subito della palla ed abbozzano una discesa verso la porta avversaria.

## Udinese B - Sacile 7-1

L'ottima squadra B dell'Udinese, se forte di vecchio gloria e di ottime promesse ha ottenuto ieri, a Campo Moretti, un'altra facile quanto schiacciante affermazione: contro la pur massiccia squadra sacilese, imponendosi con un netto 7 a 0. I goals furono segnati da: Comini (2), Micheloni (2) e Duzzi.

## Formazione delle squadre:

UDINESE B: Vogrigh, Ciroi e Piccoli; Maggini, Mansutti e Maggini; Micheloni, Semintini, Culpiti, Comini, Buzzi e Melchior. SACLESE: Lenna, Chiradio e Nardini; Zago, Rolando e Salomoni; Camuzzi, Pegolo, Papi (cap.), Micheloni e Pizzitelli.

Arbitro: il dott. Fantini.

## Finale "Coppa Frova"

## Ferroviari - Olimpia 5-1

Un tempo magnifico ha favorito lo svolgimento della partita di finale del Torneo "Coppa Frova". Il numero pubblico che affollava il rettangolo pozzolese, ha potuto godere di una partita, condotta con gioco tecnico e veloce. I Ferroviari hanno colto la vittoria meritatamente e tutti gli uomini, vanno, uniti nell'elogio. La difesa si è dimostrata formidabile ed ha rintuzzato tutti gli attacchi degli azzurri. Bisutti, ben aiutato da Romano, si è fatto notare per la sua attività: rimandando le sicurezze, ha fatto da scudo e da freno, impedendo l'attacco dei laterali. L'attacco ha riconfermato i risultati delle partite precedenti e cinque goals hanno coronato lo sforzo dei cinque componenti: Butti, un po' timoroso, non ha reso come gli altri infortunati, ma però è stato un bravo distributore ed un potente tiratore. Zanoni e Darbo si sono distinti per la loro velocità, e per le belle azioni portate a fondo. Gli e Butti, veloci trascinatori, e quest'ultimo autore di due magnifici goals. L'Olimpia, ha dimostrato diverse mancanze.

L'attacco ha svolto un gioco privo di mordente, e non ha minacciato seriamente la rete di Marzari. Ciroi, nel ruolo di centro mediano, è stato abbastanza buono nel primo tempo, ma, certo privo di allenamento, è calato nel rimanente della partita. Tomat e Paganini sono stati inattaccabili nella difesa. Barzeggi e Barbeti non hanno fornito quel blocco difensivo che si prevedeva dato il valore dei singoli uomini. La partita ha inizio alle ore 5.30. Veloci azioni degli azzurri che subito affondano Marzari. Subito risposta del cerchiale che frutta un calcio dal limite dell'area di rigore, che mette in serio pericolo la rete di Barbeti. Fino a questo punto le azioni sono state equilibrate. Al 24. Butti calca un potente tiro, che nonostante il tentativo di Barbeti, batte nella porta. In campo e Tel non ha difficoltà a mettere in rete. Nella ripresa i Ferroviari passano all'attacco. Butti e retrocedono Triviani e Marzari, quasi nulli nel 1. tempo. Al 7. Butti Butti, raccolto al volo, un preciso cross di Darbo segna per i Ferroviari. Di nuovo al 12. lo stesso Butti segna. Al 14. Lanzoni segna il primo goal dell'oro per i nostri. Al 18. Zanoni, si mischia da un corner porta a quattro i punti del bianco cerchiale. Prima della fine della partita i punti salgono a cinque per un autogol di Tomat. Ottimo l'arbitraggio del sig. Jacob che ha saputo tenere in pugno una partita difficilissima, ed ha frenato in tempo il gioco pesante. Le squadre hanno giocato nella seguente formazione:

Ferroviari: Marzari, Bisutti e Ronzano; Serani, Conti e Treviani; Darbo, Rutter, Butti, Tel e Zanoni.

Olimpia: Barbeti, Brusini e Fezzuglio; Tomat, Ciroi e Paganini; Toso, Modotto, Desinan, Lanzoni e Liva.

## Cisterna - Pasian di Prato 2-1

Quest'oggi si è disputato sul rettangolo di Via Flaminia, la Cisterna l'attesa partita amichevole di calcio tra la squadra locale ed il Pasian di Prato. Alla partita assisteva discreto pubblico tra cui il sesso gentile, era largamente rappresentato. L'incontro ha inizio alle ore 16.20 sotto la direzione del signor Cantarutti Antonio.

Al fischio d'inizio è la Cisterna che per primo invade l'area avversaria, rimanendovi costantemente per ben quindici minuti segnando precisamente al 15. minuto il primo punto, per opera dell'ala sinistra Martinella e pervenendo poscia alla seconda segnata al 18. minuto per merito di Masotti 11. In seguito la partita cambia completamente l'aspetto ed entrambe le squadre praticano un gioco fallosso ed arruffato.

Il Pasian ha segnato il punto dell'onore in seguito a calcio di rigore.

## Cormor - Pozzuolo 1-0

La partita amichevole Pozzuolo e Cormor, in precedenza alla finale della "Coppa Frova", è stata giocata a non ha avuto nessun episodio saliente. L'incontro, per mancanza di tempo, è durato una ora, ed ha visto un Pozzuolo privo di allenamento ed un Cormor poco deciso. Il goal è scaturito da un corner trasformato in goal da Pilotti. Si è distinta la difesa granaia e la linea mediana del Pozzuolo. Arbitro: geom. Busi.

## Ciclismo

## Pietro Endrigo brillante vincitore del 1.º Circuito di S. Vito di Fagnana

I migliori ciclisti milanesi nella categoria junior si sono incontrati nella disputa del 1.º Circuito di S. Vito di Fagnana della lunghezza di Km. 15 da ripetersi quattro volte. La gara è stata organizzata dallo S. C. Basaldella.

Gli elementi concorrenti non sono stati battagliati lungo il percorso, riservando solo di misurarsi nella disputa delle volate di traguardo vinta da Pavot (una), Endrigo (due), Piva (una). Vincitore è sortito il baldo affioratore Endrigo del Dopulavoro di Cordenovo, il quale ha saputo regolare Codutti e Piva nell'ordine.

Chi poteva aspirare alla vittoria assoluta è stato Pavot, vincitore del primo traguardo che ha poi dovuto desistere per infortunio di macchina. I giovani sudanici Lanzani e Di Vanti si sono comportati da forti. Sfortunata la prova di Masotti ritirato al terzo giro per foratura e Luchetta caduto.

Una moltitudine di persone assisteva sulla linea del traguardo alle varie fasi delle volate e la ultima delle quali a causa d'uno sbandamento provocato da parte del pubblico, i corridori dopo aver oltrepassato il traguardo finale, sono caduti a terra; i più coinvolti sono stati Beltrame e Zanussi Alredo.

## Seguendo le fasi della corsa

Alle ore 14 il dott. Munari, assistente da la partenza al folto gruppo di concorrenti. La gara ha il suo inizio al comando di Codutti e poi di Endrigo, il passo è moderato, notiamo in coda al gruppo Pava e Venturi i quali oggi hanno fatto il salto alla categoria superiore. Il primo traguardo è vinto da Pavot, seguito da Codutti e Piva ed altri a ridosso. Questo primo giro è compiuto alla velocità di Km. 30.

All'inizio del secondo giro si sono visti al comando i giovani del gruppo sportivo. Portacchia di Codutti e Pava, pallottone sensibile l'andatura. Pavot è vittima di una foratura e si ritira. La seconda volata, è vinta da Endrigo seguito da Codutti, Masotti ed altri. Il secondo giro è stato coperto in 33 minuti.

Il terzo giro, è terminato nella sua massima parte dai fratelli Lanzani i quali, meditano una fuga, coronata da successo da parte di Beniamino Lanzani solo nei pressi di Fagnana. Quest'andata compie però un errore: dopo aver guadagnato 50 metri sul gruppo inseguitore, si fa tentare da una moto, comparando in breve. Gli inseguitori non si curano più del fuggiasco e di buon accordo si scambiano il comando a passo moderato.

Alle ore 15.27 Lanzani taglia il terzo traguardo inseguendo ad un minuto da Piva, Endrigo, Codutti ed altri. Masotti è caduto e si è ritirato.

Sempre con un buon passo il fuggitivo Lanzani, persevera nel suo tentativo di fuga arrivando al traguardo finale con ben quattro minuti di vantaggio sul gruppo inseguitore. Alle ore 16, si riprendono l'ordine: Endrigo, Codutti, Lanzani, Pava, Piva, ed altri in gruppo. Appena oltrepassata la linea del traguardo avviene una caduta, quasi generale nella quale i più coinvolti rimangono. Beltrame e Zanussi prontamente soccorsi e medicati dal dott. Munari.

## Classifica

1. Pietro Endrigo, del Dopulavoro di Cordenovo, punti 20, che compie il Km. 60 in ore 2. 2. Endrigo, punti 19. Codutti del C. Udinese, punti 18. 3. Luigi Piva, del Dopulavoro di Cordenovo, punti 10. 4. Giulio Lanzani della S. C. Basaldella, punti 6. 5. Marino Lestuzzi del Dopulavoro di Cordenovo, punti 6. Seguono: Zullani, Contardo, Gano, Zanussi, Beltrame ed altri in gruppo.

A. Commissario di corsa ha funzionato il sig. Arturo Misto di Udine.

## Sottoscrizione pro. Piano e Gardone

Il signor Guido Sgobine rappresentante della "Necchi" ha versato al nostro Giornale lire 15 e benedice di Adelchi Piano e Gardone (Gardone) i corridori infortunati: Codutti durante la Coppa Necchi.

## Boccolofia

## I campionati triveneti a Padova

sfortunato prove degli udinesi

Non è l'amarezza per la mancata vittoria, che ci spinge ad invocare attenuanti, ma possiamo ben affermare che l'equipetto udinese, che hanno partecipato al campionato triveneto, ferroviari, a Padova, non hanno avuto certamente fortuna. Già all'inizio, mentre un buon numero di copie hanno vinto per sorteggio, i rappresentanti del Dopulavoro Ferroviario di Udine hanno dovuto sostenere degli incontri difficili contro coppie quotatissime di Mestre e di Vicenza. I nostri hanno dovuto batteggiare "non solo contro l'avversario durissimo, ma anche contro il terzetto, mentre che si differenzia notevolmente da quello che si avdella in Friuli.

La coppia Masotti Giuseppe-Bogio ha ceduto per 16 a 12 dopo avere tenuto in pugno le sorti della partita fin quasi alla fine e se si tiene conto degli scarsi

## Ciclismo

## Pietro Endrigo brillante vincitore del 1.º Circuito di S. Vito di Fagnana

I migliori ciclisti milanesi nella categoria junior si sono incontrati nella disputa del 1.º Circuito di S. Vito di Fagnana della lunghezza di Km. 15 da ripetersi quattro volte. La gara è stata organizzata dallo S. C. Basaldella.

Gli elementi concorrenti non sono stati battagliati lungo il percorso, riservando solo di misurarsi nella disputa delle volate di traguardo vinta da Pavot (una), Endrigo (due), Piva (una). Vincitore è sortito il baldo affioratore Endrigo del Dopulavoro di Cordenovo, il quale ha saputo regolare Codutti e Piva nell'ordine.

Chi poteva aspirare alla vittoria assoluta è stato Pavot, vincitore del primo traguardo che ha poi dovuto desistere per infortunio di macchina. I giovani sudanici Lanzani e Di Vanti si sono comportati da forti. Sfortunata la prova di Masotti ritirato al terzo giro per foratura e Luchetta caduto.

Una moltitudine di persone assisteva sulla linea del traguardo alle varie fasi delle volate e la ultima delle quali a causa d'uno sbandamento provocato da parte del pubblico, i corridori dopo aver oltrepassato il traguardo finale, sono caduti a terra; i più coinvolti sono stati Beltrame e Zanussi Alredo.

## Seguendo le fasi della corsa

Alle ore 14 il dott. Munari, assistente da la partenza al folto gruppo di concorrenti. La gara ha il suo inizio al comando di Codutti e poi di Endrigo, il passo è moderato, notiamo in coda al gruppo Pava e Venturi i quali oggi hanno fatto il salto alla categoria superiore. Il primo traguardo è vinto da Pavot, seguito da Codutti e Piva ed altri a ridosso. Questo primo giro è compiuto alla velocità di Km. 30.

All'inizio del secondo giro si sono visti al comando i giovani del gruppo sportivo. Portacchia di Codutti e Pava, pallottone sensibile l'andatura. Pavot è vittima di una foratura e si ritira. La seconda volata, è vinta da Endrigo seguito da Codutti, Masotti ed altri. Il secondo giro è stato coperto in 33 minuti.

Il terzo giro, è terminato nella sua massima parte dai fratelli Lanzani i quali, meditano una fuga, coronata da successo da parte di Beniamino Lanzani solo nei pressi di Fagnana. Quest'andata compie però un errore: dopo aver guadagnato 50 metri sul gruppo inseguitore, si fa tentare da una moto, comparando in breve. Gli inseguitori non si curano più del fuggiasco e di buon accordo si scambiano il comando a passo moderato.

Alle ore 15.27 Lanzani taglia il terzo traguardo inseguendo ad un minuto da Piva, Endrigo, Codutti ed altri. Masotti è caduto e si è ritirato.

Sempre con un buon passo il fuggitivo Lanzani, persevera nel suo tentativo di fuga arrivando al traguardo finale con ben quattro minuti di vantaggio sul gruppo inseguitore. Alle ore 16, si riprendono l'ordine: Endrigo, Codutti, Lanzani, Pava, Piva, ed altri in gruppo. Appena oltrepassata la linea del traguardo avviene una caduta, quasi generale nella quale i più coinvolti rimangono. Beltrame e Zanussi prontamente soccorsi e medicati dal dott. Munari.

## Classifica

1. Pietro Endrigo, del Dopulavoro di Cordenovo, punti 20, che compie il Km. 60 in ore 2. 2. Endrigo, punti 19. Codutti del C. Udinese, punti 18. 3. Luigi Piva, del Dopulavoro di Cordenovo, punti 10. 4. Giulio Lanzani della S. C. Basaldella, punti 6. 5. Marino Lestuzzi del Dopulavoro di Cordenovo, punti 6. Seguono: Zullani, Contardo, Gano, Zanussi, Beltrame ed altri in gruppo.

## Sottoscrizione pro. Piano e Gardone

Il signor Guido Sgobine rappresentante della "Necchi" ha versato al nostro Giornale lire 15 e benedice di Adelchi Piano e Gardone (Gardone) i corridori infortunati: Codutti durante la Coppa Necchi.

## Boccolofia

## I campionati triveneti a Padova

sfortunato prove degli udinesi

Non è l'amarezza per la mancata vittoria, che ci spinge ad invocare attenuanti, ma possiamo ben affermare che l'equipetto udinese, che hanno partecipato al campionato triveneto, ferroviari, a Padova, non hanno avuto certamente fortuna. Già all'inizio, mentre un buon numero di copie hanno vinto per sorteggio, i rappresentanti del Dopulavoro Ferroviario di Udine hanno dovuto sostenere degli incontri difficili contro coppie quotatissime di Mestre e di Vicenza. I nostri hanno dovuto batteggiare "non solo contro l'avversario durissimo, ma anche contro il terzetto, mentre che si differenzia notevolmente da quello che si avdella in Friuli.

La coppia Masotti Giuseppe-Bogio ha ceduto per 16 a 12 dopo avere tenuto in pugno le sorti della partita fin quasi alla fine e se si tiene conto degli scarsi

## A Padova è stato abbato che da

anni non assistevano ad una partita tanto bella e con lealtà hanno mostrato tutto il loro dispiacere per avere il sorteggio messo troppo presto, (alla seconda partita) al fronte queste due coppie, degne una dell'altra, ma che necessariamente una delle quali doveva venire eliminata.

Tanto per convincere di quale valore fossero Cacco o Torri di meno che gli avversari che possiede incontrano, perdettero nel modo seguente: 16-0; 10-4; 10-7. Cacco e Torri si sono piazzati al secondo posto perdendo la finalina con i vicentini (Belfegio-Zinghetti) per 16-14. Cacco (tale dimo- strazione - ed era opinione di tutti - Negrini - Sporenio avrebbero dovuto giungere alla finale se non avessero avuto la sfortuna di un cattivo sorteggio all'inizio, superando tale ostacolo, egualmente noi li avremmo visti sui primi due posti.

Udine quindi ha perduto ma ha lasciato con la sua due squadre un'ottima impressione, anche se hanno dovuto soccombere al giuoco di veneto centrale. Infatti gli otto premi sono stati vinti da: Vito (1, 4, 7); Padova (2, 3, 8); Mestre (5, 6) - tutte città che potranno allineare oltre una dozzina di copie - mentre sono stati eliminati tutti gli altri centri bocciosilli.

Del sistema di giuoco padovano - che è bello però - perché ris-

co di "bocciate" e che elimina ogni discussione, ne ripareremo e cercheremo di farlo adottare anche nella nostra città, sia pure con la variante di allungare un po' il tiro di bocciate.

Quando ci saremo abituati a tale sistema, avremo delle coppie miste (puntatore e stoccatore) ed anche delle coppie esclusivamente di "puntatori superiori" che sapranno competere ed anche vincere.

I ferrovieri di Udine, sono grati all'ing. cav. Rusconi presidente del Dopulavoro ferroviario, che ha favorito il loro invio nell'importante torneo padovano.

L'ing. Fedrera, Direttore ferroviario, l'ing. del "Giornale del Trieste".

## Dr. GIUS. DE LEO

SPECIALISTA PER MALATTIE

Venerico - Sifilitiche e della Pelle

Perfezionato nelle Cliniche Universitarie di Parigi. Cura moderno ed analisti del sangue per la Sifilide.

Diatermia ed Elettrolitica per la cura del Restringimento Uretrale, Uretrite e Gocce croniche. Raggi Ultravioletti per le malattie di Capelli, Barba, Eczema, ecc. - Visite tutti i giorni eccetto il Venerdì dalle 9-12 e 14-18.

UDINE - Via Gemoni 75

## MALATTIE POLMONARI

## E MEDICINA GENERALE

## Dr. CERRETTI

GABINETTO RADIOLOGICO

Visita tutti i giorni

UDINE - Via del Sale 15 UDINE

## TOT. FEDERICO CEPAR

## MALATTIE POLMONARI

GABINETTO RADIOLOGICO

UDINE - Via Aquileia, 9 Tel. 7-77

Visita tutti i giorni - Visitare anche a domicilio

Martedì, Giovedì e Sabato al mattino a PORTOGRUARO

## CASA DI CURA

## Dott. GUIDO PARENTI

SPECIALISTA

per malattie d'orecchi, naso, gola

UDINE - Via Cassinaccio, 5

alla Commissione medica

## Dr. G. BOTTURA

SPECIALISTA

per malattie d'orecchi, naso e gola

UDINE - Via Nazario Sauro 5

(angolo Piazza XX Settembre)

Riceve: dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 17.

## PORDENONE - Ospedale Civile

Sabato ore 9 - 12.

## GABINETTI DENTISTICI

e di protesi dentaria

Dott. D. DAMIANI

UDINE - Via Vitt. Veneto tel. 1-80

(Ingresso Via Lovaria)

Riceve tutti i giorni feriali

## Banca Commerciale Italiana

Capitale Sociale L. 700.000.000 - Intieramente versata

Riserve L. 583.000.000.

## Direzione Centrale MILANO

Dati desunti dalla situazione al 31 Agosto 1931. - A. IX

Capitale Sociale L. 700.000.000 -

Riserve L. 583.000.000 -

Depositi a risparmio L. 13.974.745.401,85

Corrispondenti - Saldi Creditori L. 6.811.063.587,45

Cassa e Fondi a disposizione L. 463.712.573,60

Portafoglio, Buoni del Tesoro e Littorio L. 4.034.539.552,75

Riparti, Valori di proprietà, Debiti L. 5.495.029.568,05

## AUTO NOLEGGIO

a tariffa ridotta

UDINE - Via Venezia 114 - Tel. 5-02

## ELASTICI METALLICI BREVETTATI

Igienici Soffici Regolabili

Unico Rappresentante per il Veneto

## FILIPPONI UDINE

Via Postolle 57

## MOBILI

## Primario Stabilimento

per la Torrefazione di Caffè

Importazione e Torrefazione di Caffè

Società Anonima

## Prezzi di vendita:

TIPO CONCORRENZA a L. 25 il Kg.

COMMERCIALE 26

MISCELE TIPO FAMIGLIA 27 - 28 - 29 il Kg.

BAR 30 - 31 - 32

SPECIALI EXTRA